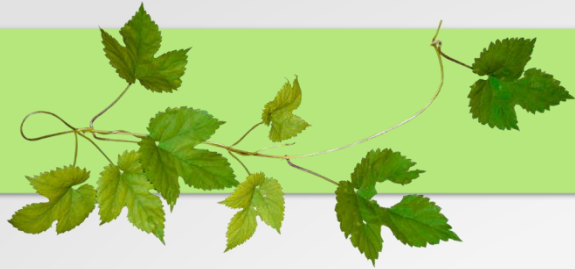


*«Полезьа не во многих, но в хороших книгах»
(Сенека)*



Философская проза

Виртуальная выставка



**Выставка представляет книги,
авторов которых называют писателями-философами.**

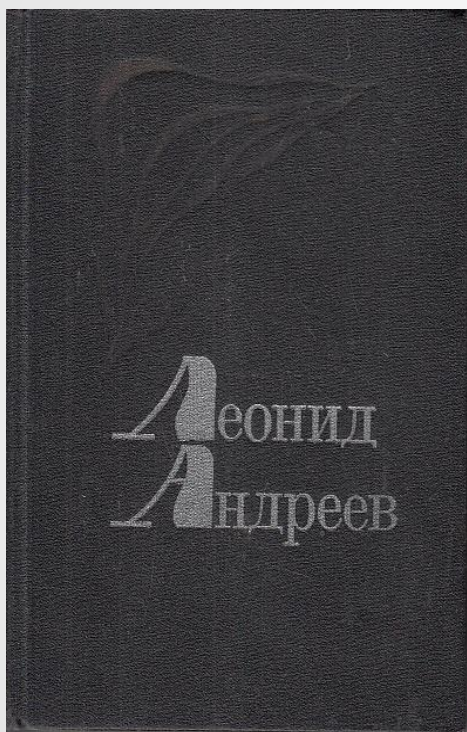
**Философская проза помогает формировать
мировоззрение, убеждения, жизненные ценности,
личную философию.**

**Эти книги мотивируют на саморазвитие и достижение
больших результатов, открывают новые грани
восприятия мира, дают помощь в решении многих
вопросов.**

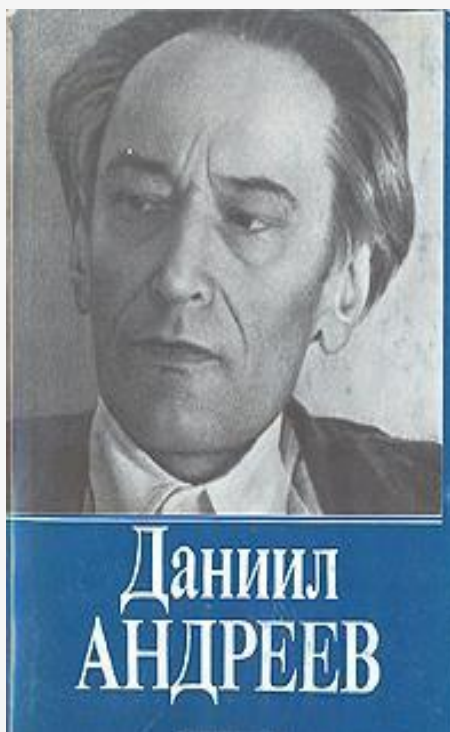
Читайте хорошие мудрые книги!

«Глубочайшие и наиболее значительные идеи были высказаны в России не в систематических научных трудах, а в совершенно иных формах – литературных...» (Франк С.)

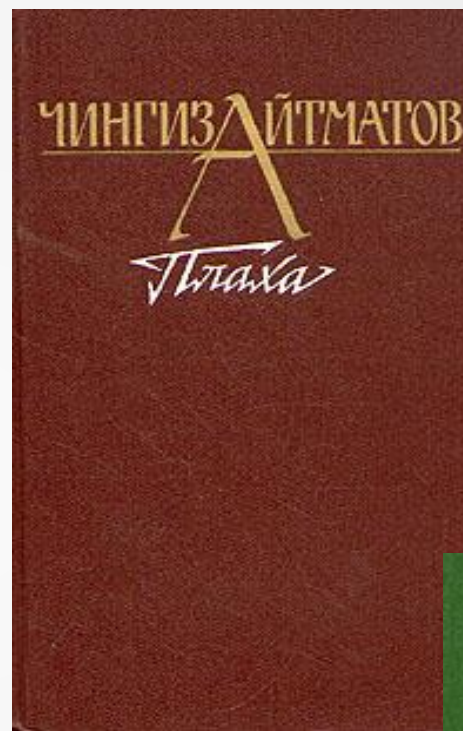
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



Андреев Л.Н.
Избранное. - М.: Сов. Россия, 1988. - 332 с.



Андреев Д.Л.
Собрание сочинений: В 3 т. Т.2:
Роза Мира. - М.: Редакция журнала
«Уrania», 1997. - 608 с.



Айтматов Ч.Т.
Буранный полустанок
(И дольше века длится день):
Роман. - М.: Советский писатель
1984. - 304 с.

Айтматов Ч.Т.
Плаха: роман. - М.:
Молодая гвардия,
1987. - 302 с.



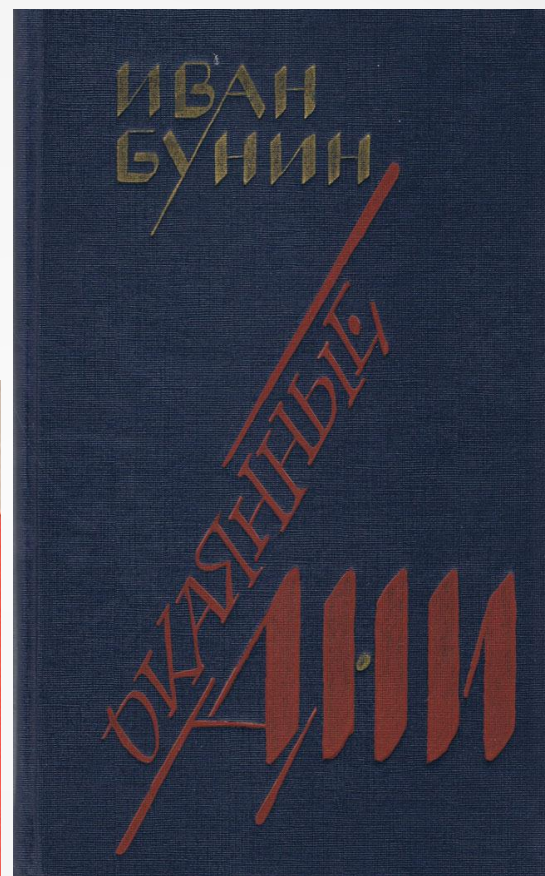
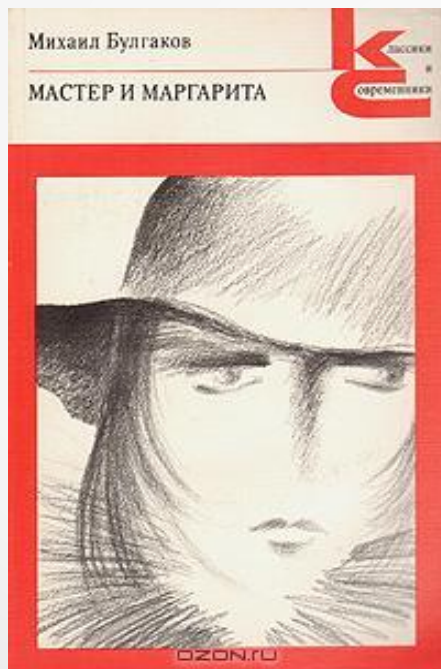
**«Нужно читать и уважать только те книги, которые учат понимать смысл жизни, понимать желания людей и истинные мотивы их поступков»
(Максим Горький)**



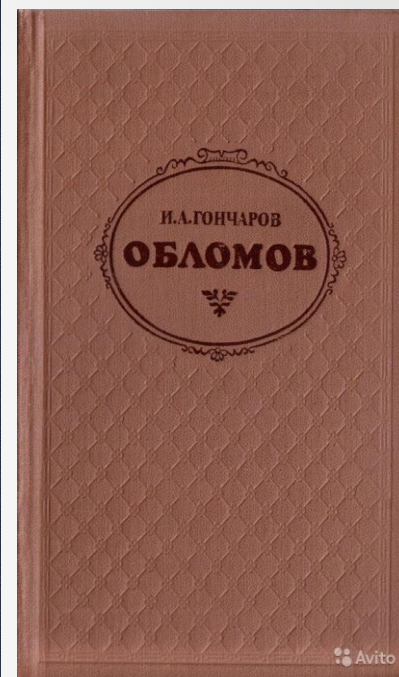
Белый А.
Сочинения. В 2 т. Т. 2 Проза. -
М.: Худож.лит.. - 1990. - 671 с.



Булгаков М.А.
Мастер и Маргарита: Роман. -
М.: Худож.лит., 1988. - 343 с.
(Классики и современники.
Современная литература)



Бунин И.А.
Ркаянные дни. Воспоминания.
Статьи. - М.: Совет.писатель ,
1990. - 416 с.

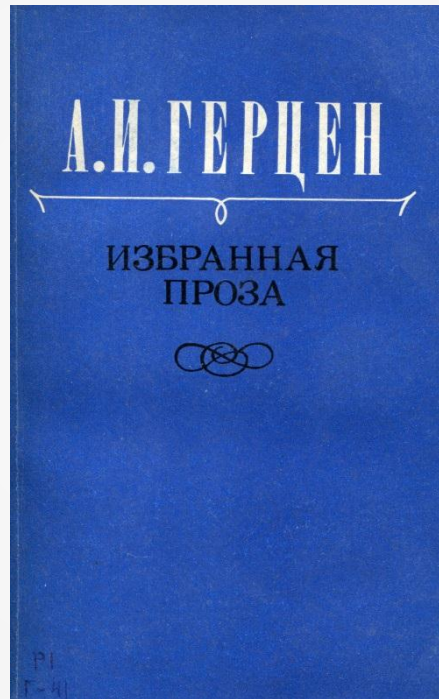
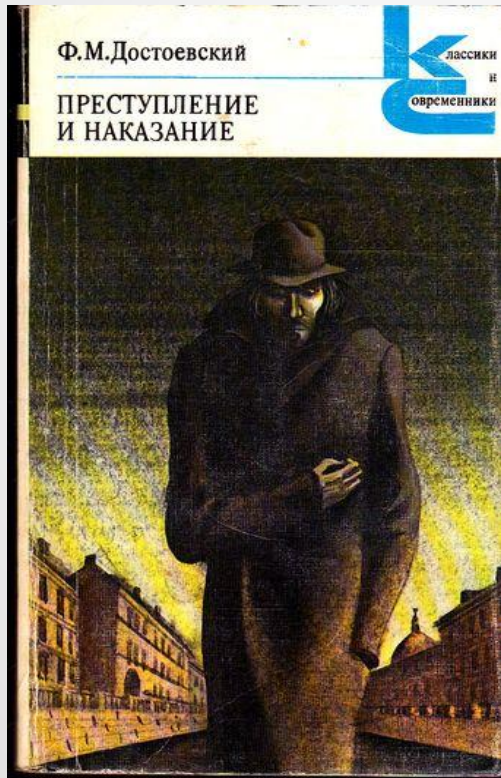


Гончаров И.А.
Обломов: Роман. -
М.: Правда, 1979. -
560 с.

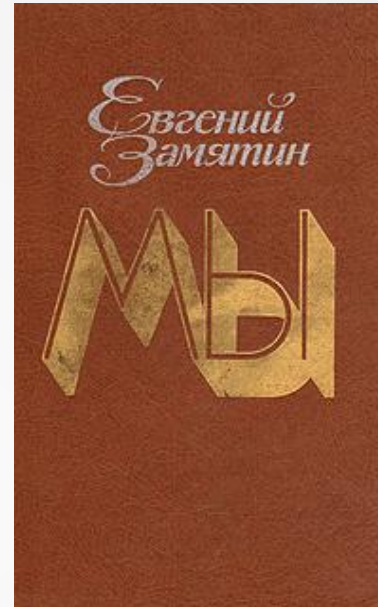
**«Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются — и старые, и малые»
(Белинский В.Г.)**

Достоевский Ф.М.

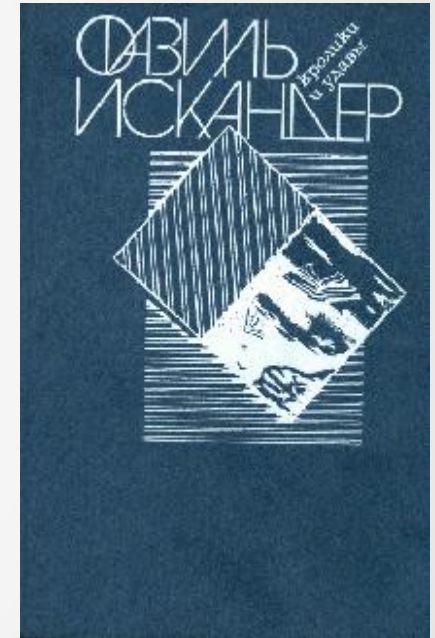
Преступление и наказание:
Роман в шести частях с эпилогом. -
М.: Худож.лит., 1983. - 527 с. (Классики
И современники. Русская классическая
литература)



Герцен А.И.
Избранная проза/ Сост.
А.П Ланщиков. - М.: Советская
Россия, 1981. - 352 с.



Замiatин Е.И.
Мы: Романы, повести,
рассказы, сказки/ Сост.,
авт вступ. Статьи
И.О. Шайтанов. - М.:
Современник, 1989. -
560 с.

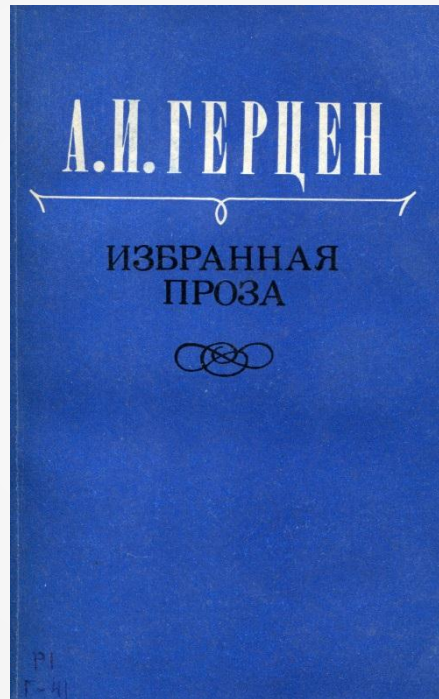
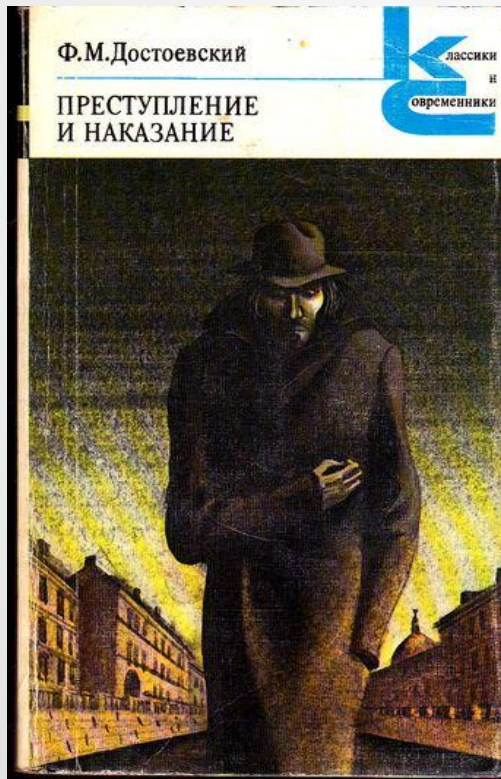


Искандер Ф.А.
Кроликии удавы: Проза
последних лет. - М.: Книжная
Палата, 1988. - (Попул.б-ка). -
288 с.

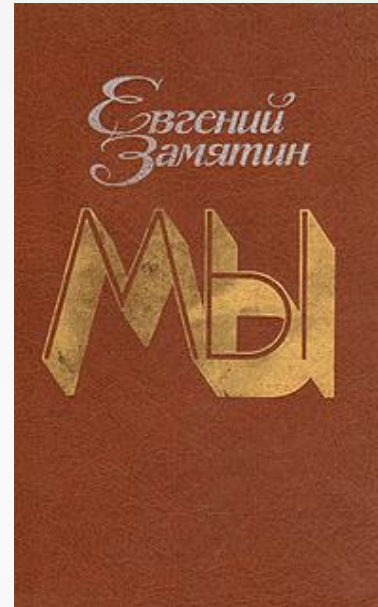
**«Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются — и старые, и малые»
(Белинский В.Г.)**

Достоевский Ф.М.

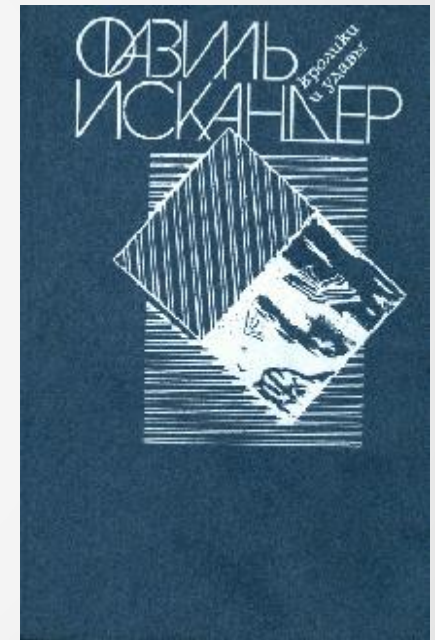
Преступление и наказание:
Роман в шести частях с эпилогом. -
М.: Худож.лит., 1983. - 527 с. (Классики
И современники. Русская классическая
литература)



Герцен А.И.
Избранная проза/ Сост.
А.П Ланщиков. - М.: Советская
Россия, 1981. - 352 с.



Замятин Е.И.
Мы: Романы, повести,
рассказы, сказки/ Сост.,
авт вступ. Статьи
И.О. Шайтанов. - М.:
Современник, 1989. -
560 с.



Искандер Ф.А.
Кроликии удавы: Проза
последних лет. - М.: Книжная
Палата, 1988. - (Попул.б-ка). -
288 с.



«Из всех проявлений человеческого творчества самое удивительное и достойное внимания — это книги»
(Карлейль Т.)



Пелевин В.О.

Жизнь насекомых: Избранные Произведения. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2005. - 288 с.

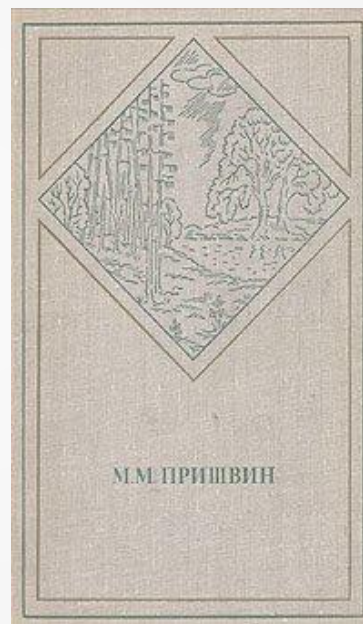


Петрушевская Л.С.

Черная бабочка: [рассказы Диалоги, пьеса, сказки] - Спб.: Амфора. ТИД Амфора, 2008. - 299 с.

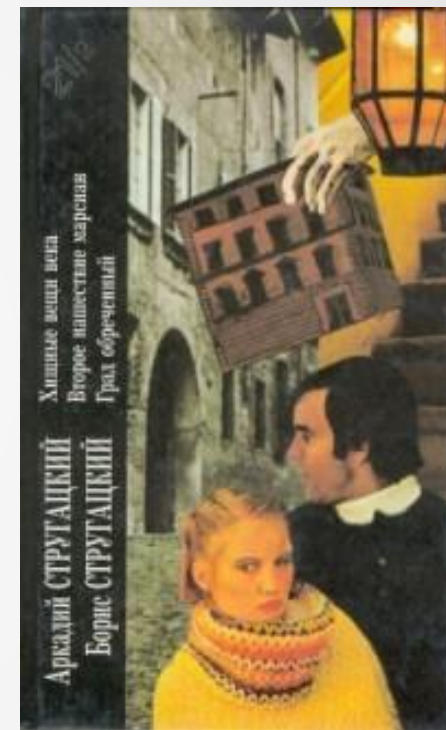
Пришвин М.М.

Избранные произведения в двух томах. Т.1. - М.: Художественная литература, 1972. - 445 с.

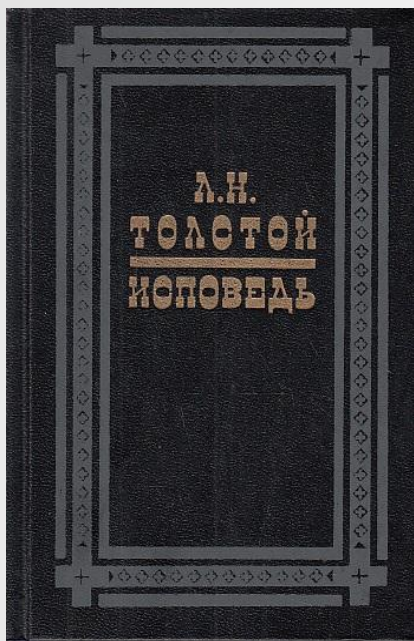


Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.

Хищные вещи века. Второе нашествие марсиан. Град Обреченный: Романы. - М.: Дружба народов, 1997. - 608 с. - (Б-ка фантастики в 24 т. Т.21. Кн 2).

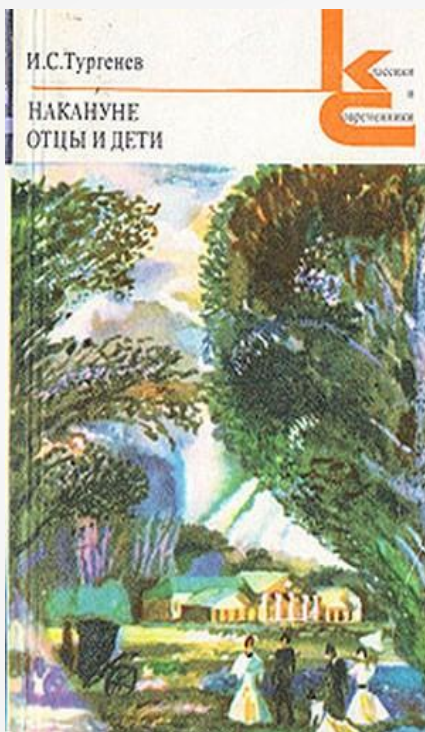


«Хорошая книга — это подарок, завещанный автором человеческому роду»
(Д.Аддисон)



Толстой Л.Н.

Исповедь. В чем моя Вера? / Вступ.ст. А.Меня; Послел. А.Панченко; Подгот.текста,Коммент. Г.Галаган. - Л.:Худож.лит., 1990. - 416 с.



Тургенев И.С.

Накануне. Отцы и дети. - М.: Худож.лит., 1979. - 335 с.- (Классики и современники. Русская классическая Литература.)



Розанов В.В.

Уединенное / Сост., вступ. ст., коммент., библиогр. . А.Н.Николюкина. - М.: Политиздат, 1990. - 543 с. - (Мыслители XX века)



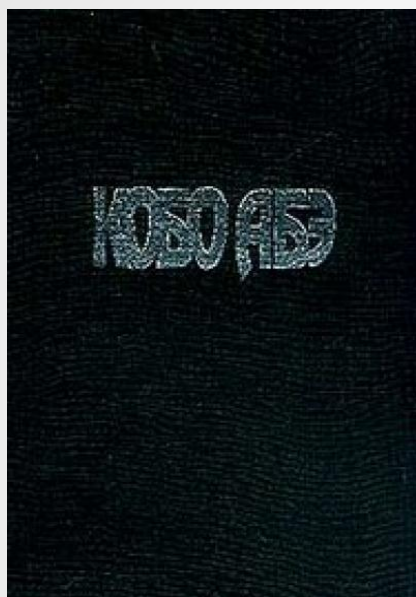
Розанов В.В.

Опавшие листья: Лирико-философские Записки/ Сост. И вступ. ст. А.В.Гулыги. - М.: Современник, 1992. - 543 с.



«Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению» (Бэкон Ф.)

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Кобо Абэ

Собрание сочинений. Т. 1:
Женщина в песках. Чужое лицо:
Романы: пер. с яп., сост., предисл.
И прим. В. Гривнина. - СПб:
Издательство «Симпозиум»,
1998. - 432 с.

Бальзак О. де

Гобсек. Отец Горио Прославленный Годиссар.
История тринадцати. Шагреновая кожа:
пер. с фр./О. Де Бальзак. - М.:
НФ «Пушкинская библиотека»,
ООО «Издательство АСТ», 2002. - 896 с. -
(Золотой фонд мировой классики)



Брох Г.

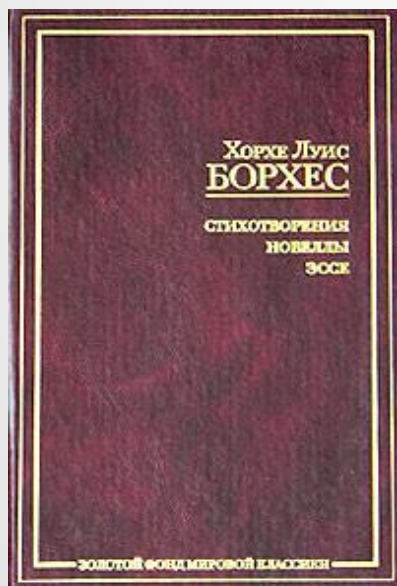
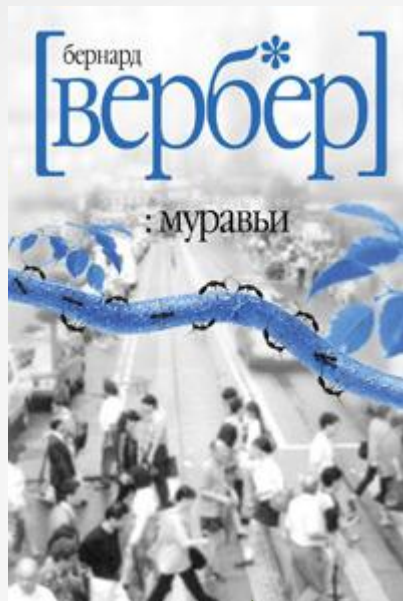
Избранное:
Сборник: пер. с
нем. - М.: Радуга,
1990. - 560 с. -
(Мастера
Современной
прозы)



«Фантазия — всего лишь часть, хотя и немаловажная часть, того, что принято именовать реальностью. В конечном счете, неизвестно, к какому из двух жанров — к реальности или фантастике — принадлежит мир»
(Х.Л. Борхес)

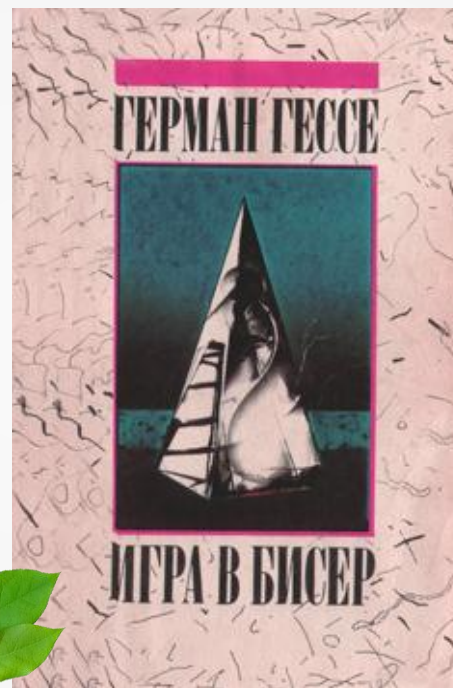
Вербер Б

Муравьи: Роман/
Бернард Вербер: пер.
с фр. - М.: ГЕЛИОС
РИПОЛ классик, 2007. -
352 с.



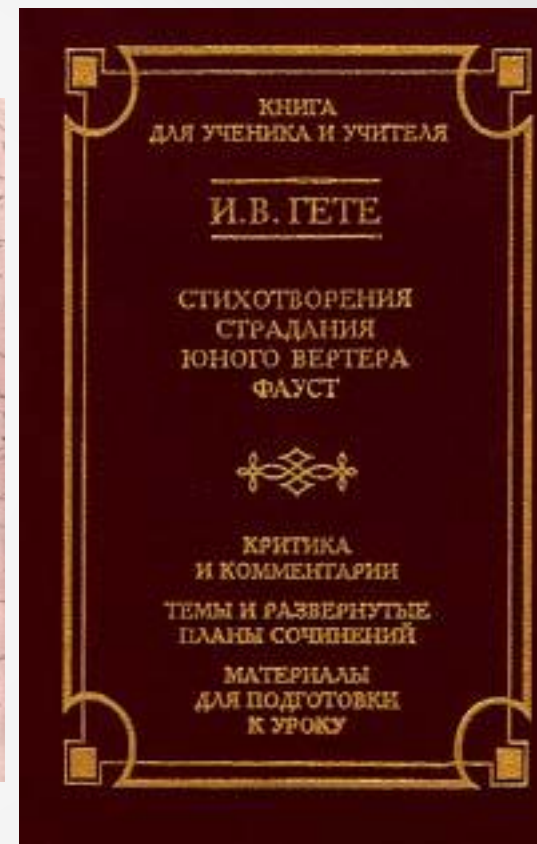
Борхес Х.Л.

Стихотворения. Новеллы. Эссе: Сб.:
Пер.с испан./ Х.Л. Борхес. - М.: НФ
«Пушкинская библиотека», ООО
«Издат-во АСТ», 2003. - 618 с. -
(Золотой фонд мировой классики).



Гессе Г.

Игра в бисер: Пер.
С нем. - М.: Правда,
1992. - 496 с.



Гете И.В.

Стихотворения. Страндания юного
Вертера. Фауст/ И.В.Гете. - М.: ООО
«Изд-во АСТ»; «Олимп», 2002. -
764 с.

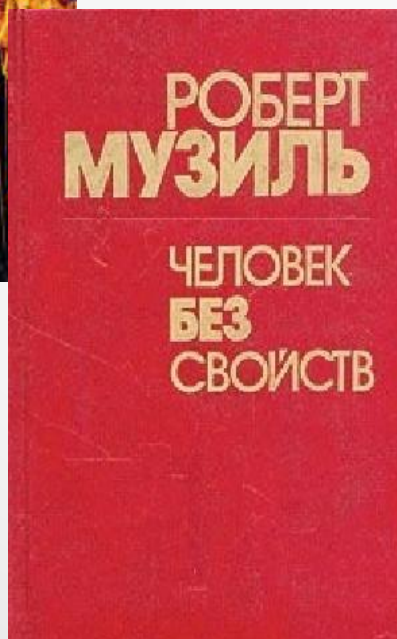
**«Книги — лучшие товарищи старости, в то же время они — лучшие руководители юности»
(Смайлс С.)**



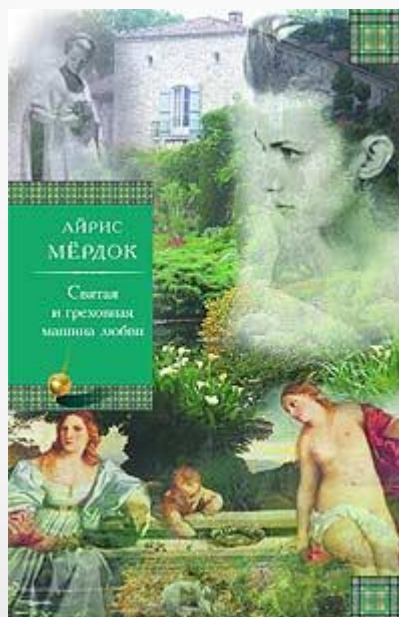
Мисима Ю.
Золотой Храм:
Роман: Пер.с яп. -
Спб.:Азбука-классика,
2004. - 352 с.



Музиль Р.
Человек без свойств: роман.
Кн.1: пер.с нем. - М.: Ладомир,
1994. - 751 с.



Мёрдок А.
Святая и греховная
Машина любви: роман:
пер.с англ. - М.: СЛОВО/
SLOVO, 2003. - 448 с. -
(У камина).



Ницше Ф.
Так говорил Заратустра: Книга для всех
и ни для кого:пер. Ю.М.Антоновского. -
М.: Изд-во Моск.ун-та, 1990. - 302 с.

**«Самая новая и самая самобытная книга та, которая заставляет любить старые истины»
(Вовенарг)**

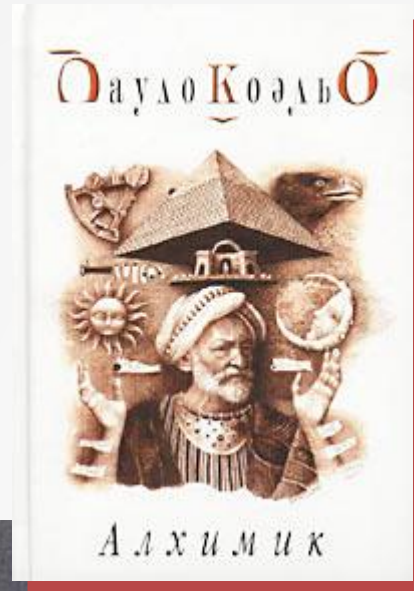
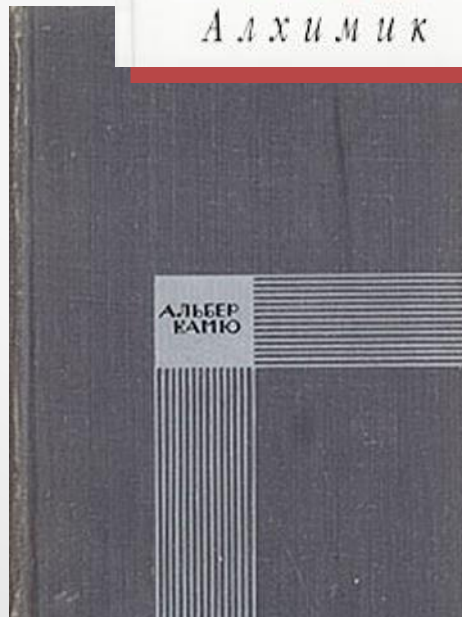
Голдинг У.

Повелитель мух. Чрезвычайный Посол: Повести: Пер.с англ./ У.Голдинг. Черный принц: Роман : Пер.с англ./А.Мердок. - М.: АСТ; НФ «Пушкинская библиотека», 2003. - 716с. - (Золотой фонд мировой классики).



Камю А.

Избранное:
Пер.с фр. - М.:
Прогресс, 1969.-
542 с.



Козьло П.

Алхимик: Пер.с португ. - М.: ООО Издательский дом «София», 2006. - 240с.



Лессинг Д.

Трава поет: роман: пер. с англ./ Дорис Лессинг. - СПб.: Амфора, 2008. - 398с. - (Нобелевская Премия 2007).



Лем С.

Солярис. Непобедимый. Рассказы о пилоте Пирксе. Фиаско. Рассказы из цикла «Кибериада». Из воспоминаний Йиона Тихого: Сб.: Пер.с пол./ С. Лем. - М.: АСТ; НФ «Пушкинская библиотека», 2003. - 829с. - (Золотой Фонд мировой классики).

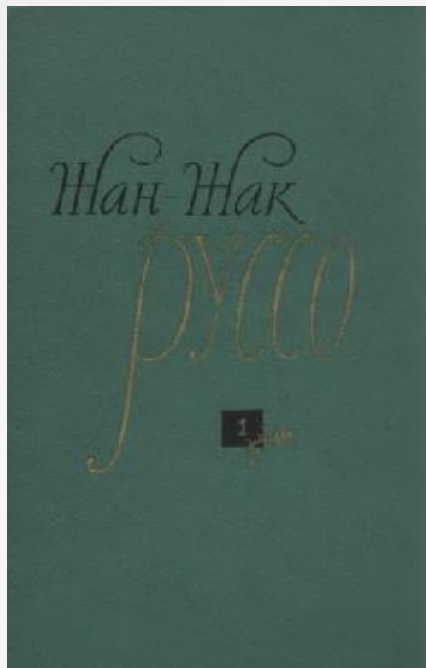
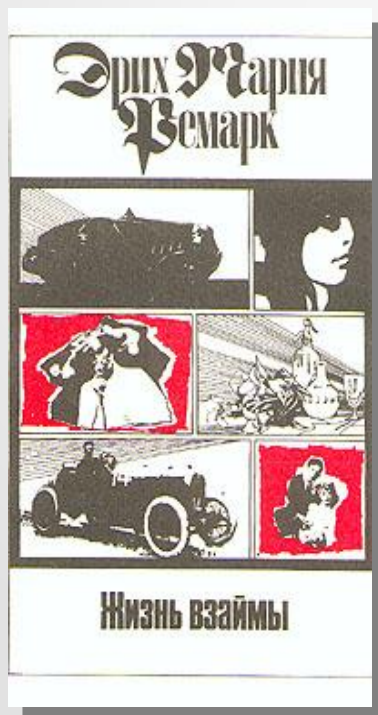


**«С книгами у нас обстоит дело так же, как и с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни»
(Фейербах Л.)**



Ремарк Э.М.

Жизнь взаимы.
Т.8. - М.:АО «ВИТА-ЦЕНТР», 1992. - 192с.



Руссо Ж.-Ж.

Избранные сочинения. Т.1. -
М.: Гос.изд-во худож.литер.,
1961. - 851с.



Бергсон А.

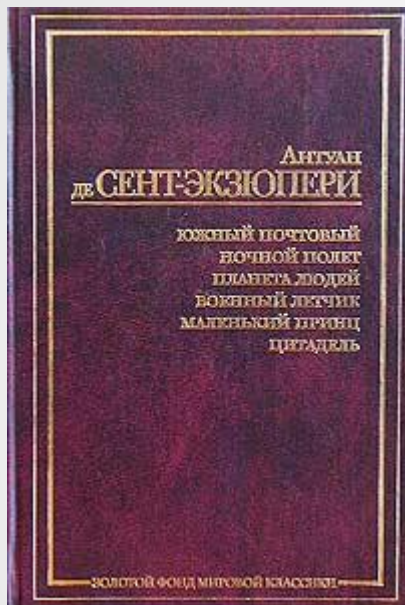
Смех/ А. Бергсон; Сартр Ж.-П. Тошнота:
Роман/ Ж.-П. Сартр; Симон К. Дороги
Фландрии: роман/ К. Симон: пер.с фр. -
М.: Панорама, 2000. - 608с. - (Библиотека
«Лауреаты Нобелевской премии»)



Сарамаго Ж.

Слепота: роман: пер. с порт. - Спб: ИД Домино;
М.: Эксмо, 2008. - 367. - (Лауреат Нобелевской
Премии) (Роман-мистория)

**«Очень часто книга, производящая глубокое впечатление на юный ум,
составляет эпоху в жизни человека»
(Смайлс С.)**

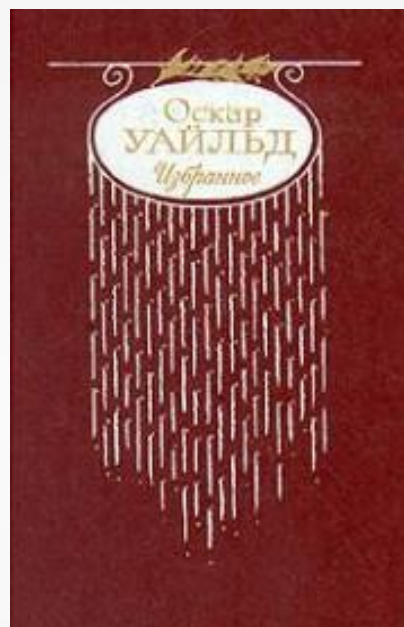
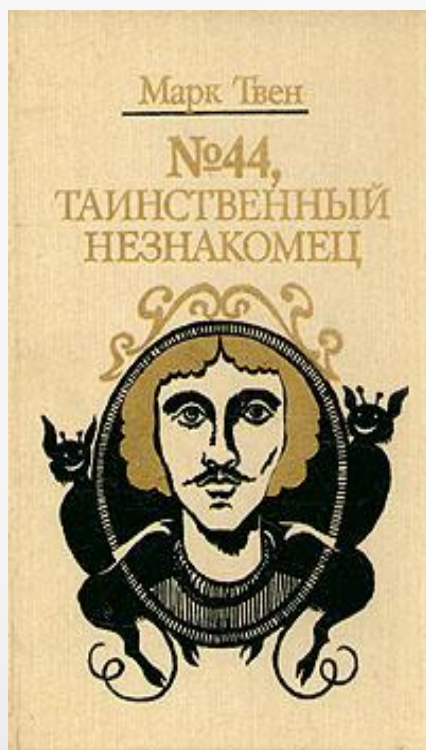


Сент-Экзюпери А.де

Южный почтовый. Ночной Полет. Планета людей. Военный летчик. Маленький Принц. Цитадель: Сб.: Пер. С франц. - М.: АСТ; НФ «Пушкинская библиотека», 2003. - 895с. - (Золотой фонд мировой классики).

Твен М.

№44. Таинственный Незнакомец: Пер. с англ. - М.: Политиздат.ю 1989. - 416с.



Уайльд О.

Избранное: Пер. С англ.- М.: Худож.лит., 1986. - 639с.



Фаулз Д.

Волхв: роман: Пер.с англ. - 2-е изд. - М.: Изд-во «Независимая газета», 1998. - 733. - («Беллетристика»)



*«Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочитать уже читанную книгу — значит вновь увидеть старого друга»
(Вольтер)*



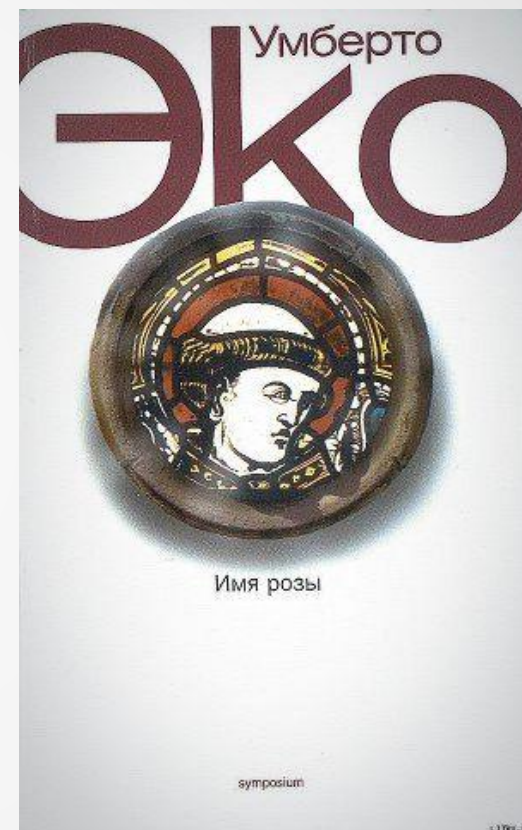
Ханлайн Р.

Кот, проходящий сквозь стены: сб. Фантастических романов: пер.с англ./ Роберт Ханлайн. - М.: ЭКСМО; Спб.: TERRA FANTASTICA, 2007. - 909с.- (Отцы-основатели) (Весь Хпнлайн).



Хемингуэй Э.

Фиеста (И восходит солнце).
Прощай, оружие!: Романы; Старик и море: Повесть; Рассказы: пер. С англ. - М.: Худож.лит., 1988. - 558с. - (Б-ка классики. Зарубеж. Литература).



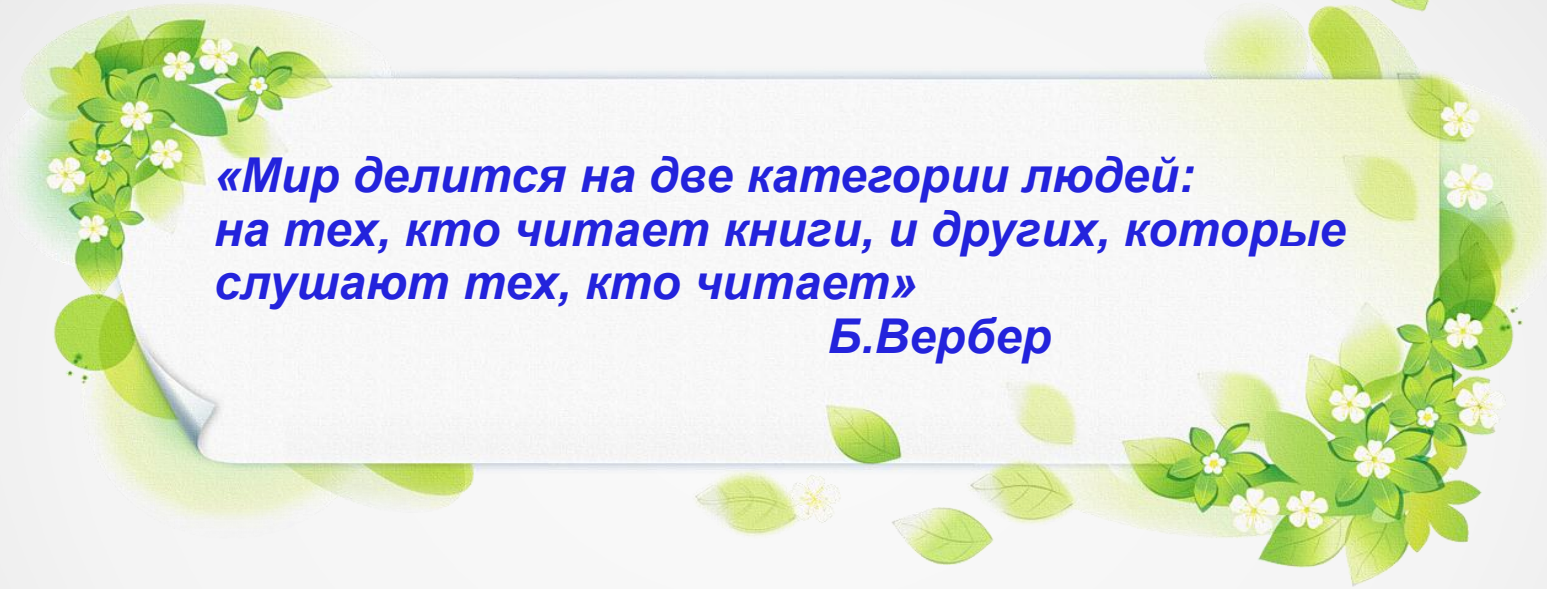
Эко У.

Имя розы: пер.с итал. Е.А. Костюкович. - Спб.: «Симпозиум», 2003. - 632с.



«Читая хорошие книги, можно стать человеком»

Лев Толстой

A decorative scroll with a light green background and a white border, featuring a floral border of green leaves and white flowers. The scroll is positioned in the center of the page.

*«Мир делится на две категории людей:
на тех, кто читает книги, и других, которые
слушают тех, кто читает»*

Б.Вербер

РЕШИ, С КЕМ ТЫ!



Благодарим за внимание

**Надеемся, что выставка
оказалась полезной для вас**

Над виртуальной выставкой работали:
Смирнова О.Н

Библиотека ИвГМА